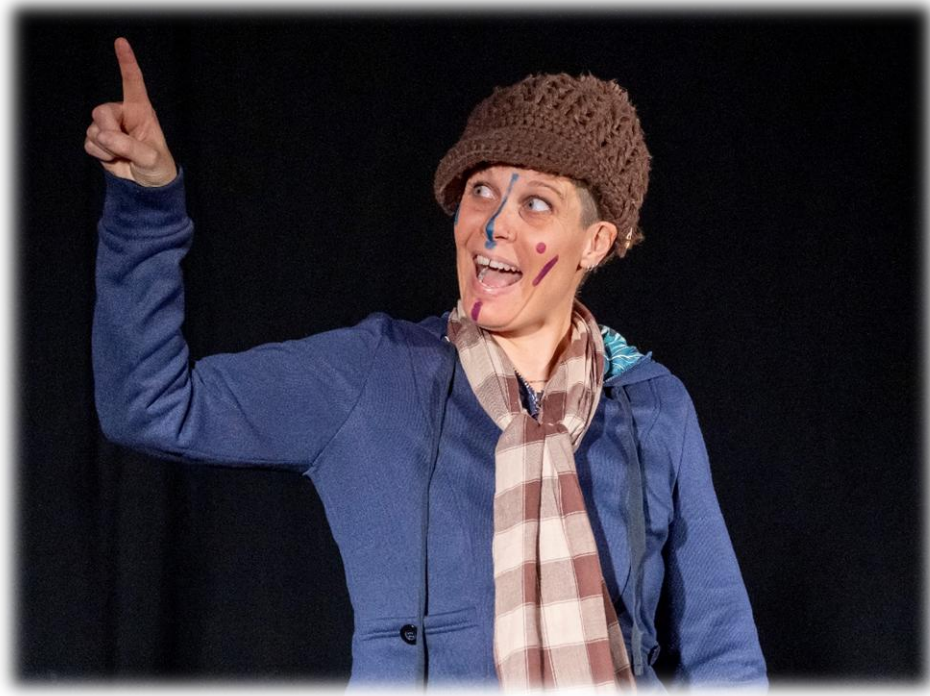


« ZÉLIE DEVANT LA MONTAGNE »

Spectacle théâtral pour les petit·es et les grand·es
Création 2026



DOSSIER ARTISTIQUE – DIFFUSION

« Zélie devant la montagne » est un spectacle poétique et sensible.

De la chrysalide au papillon, une petite fille timide, complexée, harcelée, enfermée dans une enveloppe qui lui est imposée ouvre les écoutilles et libère son énergie, fonce dans les extrêmes avant de trouver la juste place, malgré la peur du regard des autres et le poids de son sens du devoir.

Un spectacle pour les petits et les grands enfants, inspiré du chemin de vie de Caroline Brunel, écrit par Dominique Duby.

« Je ne savais pas à quoi ça ressemblait un bonheur.

Je savais juste que c'est ça qu'il me fallait. »

Présentation du spectacle



La genèse et l'histoire

Grandir, c'est difficile...

« Zélie devant la montagne » est le fruit de la rencontre entre Caroline B et D Duby.

L'écriture du réel et l'imaginaire en jeu ont accouché d'une montagne dans le jardin d'une petite fille nommée Zélie.

En elle, se reconnaîtront toutes les petites filles et tous les petits garçons qui se sentent différent·es.

Celles et ceux qui sont bien souvent perdu·e parmi les autres, ignoré·e voire harcelé·e. Celles et ceux qui ont peur du changement, peur d'être abandonné·e par la personne qui compte le plus, leur maman !

Le monde est gris, le monde est noir.

Dans le corps de Zélie, les émotions prennent toute la place coincées à l'intérieur avec les couleurs.

Mais un jour, la petite fille qui a grandi se transforme. Adolescente, elle part en guerre contre ce qui l'empêche d'affirmer qui elle est vraiment. Elle crée la montagne et l'arc-en-ciel dans un déferlement de couleurs, elle choisit avec courage les sentiers qui la mèneront au sommet dans la lumière et entame le périple qui fera d'elle l'adulte qu'elle est aujourd'hui.

« Regardez-moi ! Je suis Zélie qui a fait pousser une montagne de toutes les couleurs et qui grimpe pour toucher le soleil et les nuages. »

Objectifs et démarche artistique

Le texte s'inspire du chemin de vie de Caroline B. Il est librement retransmis par l'autrice. C'est un conte qui n'hésite pas à s'échapper dans l'imaginaire.

En accompagnement de la représentation de « Zélie devant la Montagne », nous proposons **un module d'initiation artistique** s'appuyant sur les thèmes abordés dans le spectacle.

Le spectacle a été conçu pour :

Offrir un outil pédagogique et thérapeutique (a priori) par le biais du spectacle vivant.

La parole et le mouvement s'unissent pour créer un univers simple, visuel et accessible, qui parle directement au cœur.

Tout Public

- Enfants à partir de 6 ans
- Familles
- Groupes scolaires, centres de loisirs, médiathèques... et toutes structures éducatives et culturelles.

Le spectacle touche également un **public adulte**, grâce à sa dimension symbolique et introspective.

Accompagnement pédagogique sur mesure

Nous proposons un accompagnement pédagogique sur mesure, ancré et inspiré des thématiques abordées dans le spectacle :

- Grandir
- Qui suis-je ? Reconnaissance et acceptation
- Les émotions : Travail théâtral de reconnaissance des émotions et de leur forme.
- Confiance et estime de soi : reconnaître et affirmer sa place au sein d'un groupe.

Un **dossier pédagogique** est disponible sur demande afin d'approfondir ces axes de travail. N'hésitez pas à nous contacter pour plus amples renseignements.

Équipe artistique

- Texte & mise en scène : **Dominique Duby** est comédienne, autrice, collectrice de paroles vivantes. Co-responsable artistique de la compagnie l'Atelier du Possible. Elle crée avec passion et exigence des spectacles originaux s'inspirant de la parole des gens.
- Initiatrice du projet & interprétation : **Caroline Brunel Lonjon** est comédienne, art-thérapeute et médiatrice artistique, elle a créé l'association l'Atelier de l'Art-en-ciel et porte l'organisation du projet.
Elle est formée à l'art-thérapie par l'expression théâtrale et le mouvement depuis 2016.
Animée depuis toujours par sa passion pour le théâtre, elle apporte dans cette création, une vision originale et colorée à tout ce qui relève de l'image : communication, costumes et décors.
- Régisseur : **Arthur Houssin**
- Conception Construction décors : **Mathieu Brunel**



Coproduction

L'association l'**Atelier de l'Art-en-Ciel** et la Compagnie **L'Atelier du Possible**

Création prévue : **Janvier 2026**

Diffusion :

- Les 2 premières représentations le **Jeudi 29 Janvier 2026 à 19h** et le **Vendredi 30 Janvier 2026 à 19h** à l'**Espace Bloch** de **Lauris** (84).

⇒ Le spectacle sera **disponible en tournée dès le 2 février 2026**.

Puis, « *Zélie devant la montagne* » sera présenté :

- Le **Mardi 14 avril 2026 à 15h30**, à l'**Espace Antigone** de **Saint Cannat** (13).
- Au **Festival d'Avignon 2026**, à **18h15**, au **Théâtre Humanum 149**, du **4 au 14 juillet 2026** (relâche les mercredis).

-  **Fiche technique pour le Jour du spectacle**

Jauge	100 personnes, 120 maximum (salle de classe, médiathèque, théâtre, centre culturel...)
Espace scénique minimum	5 m (large) x 4 m (profond)
Matériel nécessaire	Branchement préciser la puissance, accès à un point d'eau à proximité
Autonomie technique	Oui (spectacle autonome léger)
Montage et démontage	2h30 avant et 1h30 après
A prévoir une collation pour 3 personnes	Boissons, fruits, petits encas

Tarifs

Prix de cession du **spectacle** : **800 € TTC**

Ce tarif inclut :

- Cachets artistes, montage/démontage, matériel technique
- Hors Frais de déplacement (à calculer selon le lieu).

OPTION Ateliers Théâtre :

- **Devis sur mesure** selon la demande de la structure accueillante (voir **dossier pédagogique**).



« ZELIE DEVANT LA MONTAGNE »

Contacts

Caroline Brunel Lonjon

 atelierlartenciel@gmail.com

 06 30 99 21 67

« Il était une fois une fille, pas une fée, une fille.

La fille s'appelait Zélie.

C'est moi, Zélie, Zélie c'est moi. »



ATELIER
DU POSSIBLE







