

A TELIER
DU POSSIBLE



Et
avec ceci ?

Multivers de la chanson française

DOSSIER ARTISTIQUE

Création 2025



Et avec ceci ?

Une production de
l'Atelier du Possible

Conception et mise en scène
Bernard COLMET

Avec les complicités de
Gilles MAUGENEST pour la chanson
Xavier PROENÇA pour la création vidéo
Dominique DUBY et **Paul FRUCTUS** pour l'écriture

Distribution

Isabelle DESMERO

Chant lyrique et chanson française,
tourneuse d'orgue de barbarie et baratineuse impénitente

Mickaël PORTALÈS

Chanteur, accordéoniste, flutiste,
spécialiste des musiques et chansons traditionnelles

auxquels s'adjoindront, après auditions, deux autres artistes pour constituer un quatuor
où chaque artiste-comédien.ne-chanteur.se sera aussi instrumentiste :
claviers, guitares, accordéon, banjo, flûtes, percussions, orgue de barbarie...



Un concert théâtral

Spectacle musical, concert théâtral, « Et avec ceci ? » veut créer des liens forts entre l'image idéalisée que nous avons des grands noms de la chanson, et les auteurices, compositeurices, interprètes qui aujourd'hui sillonnent la France, de petits lieux en plus grandes salles, souvent en dehors des médias, toujours avec un public aimant et curieux.

**C'est cette belle curiosité que nous voulons partager avec les publics,
très loin d'un spectacle hommage à la « chanson française » !**



Le spectacle se déroule sur un rythme soutenu, en quatre épisodes :

- **Deux épisodes iconoclastes,** les Multivers et les jeux qui nous racontent autrement les grands standards, l'histoire et la fabrique de la chanson
- **Deux temps de concert,** les chansons du silence et l'épilogue, qui nous parlent d'aujourd'hui

Une écriture spécifiquement théâtrale créera le liant de l'ensemble du spectacle.



Les Multivers

La cosmologie laisse penser que notre univers n'en serait qu'un parmi d'innombrables autres. Et s'il en était de même pour la chanson ? Si des univers parallèles existaient ? Des univers où Ferré écrit des textes pour Charles Trenet, où Booba écrit en alexandrins, où Brel se chante en disco...



Une occasion de surprendre le public en explorant la chanson de façon délirante, une occasion de « décortiquer » et d'analyser en mode ludique paroles et mélodies. En parodiant Trenet, on pourrait dire « Une chanson, qu'y a-t-il à l'intérieur d'une chanson ? »



Les chansons du silence

Qui, dans le grand public, connaît Barbara WELDENS, héritière de Brel ? Matthieu CÔTE et son humour décapant ? Gribouille ?

Météores, certain.e.s ont eu la bête idée de mourir très jeunes... D'autres sont passé.e.s aux oubliettes, ou font quelques milliers de vues sur YouTube et très peu de passages dans les médias. Nous leur rendons hommage, dans des arrangements originaux. A l'heure des reprises à l'infini des grands succès, des covers et du bruit médiatique, nous faisons écho au silence des absents.



Les jeux

Des jeux, avec des lots. Des cloches-sonnettes accordées, posées sur les tables permettent au public de « buzzer » quand il pense connaître la réponse.

- **Les Sonchans**

Plus facilement qu'un texte, une mélodie peut être lue à l'envers, note par note. Nous essaierons ainsi de faire découvrir au public quelques chansons du répertoire retournées à l'envers.



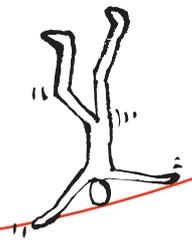
YouTube

- **Les chansons pléthoriques**

Les chansons sont l'art de la concision, mais si leurs auteurs n'avaient pas su retenir leur plume ? Leurs chansons seraient méconnaissables !



YouTube



Epilogues

Nous terminerons par quelques titres d'artistes arrangés spécialement pour le quatuor. Prioritairement des artistes dont nous aurons offert les CD, il y aura probablement Frédéric BOBIN, Hélène PIRIS, Camille HARDOUIN...

Les lots

Nous partagerons nos coups de cœur avec le public, en lui offrant des CD*, achetés préalablement auprès d'auteurs.trices, compositeurs.trices interprètes des Bouches-du-Rhône et de la grande région, choisi.e.s, pourquoi pas en partenariat avec le Département ?

Un mode de diffusion parallèle et convivial.

* Nous étudierons avec les artistes la possibilité d'autres cadeaux, clés USB, abonnements...

Le lieu



L'Atelier du Possible promène son cabaret intimiste dans les salles de la région avec, chaque fois, un très grand succès. Les organisateurs et les publics de tous les lieux où nous sommes passés avec cette formule sont touchés, émus, enthousiasmés par cet espace de convivialité et de proximité, par le changement radical de leur salle, la transformation du dispositif habituel d'accueil du public. C'est encore chez eux, et c'est tout autre chose.

Pour cette nouvelle création, nous aurons le plaisir de réinventer notre espace.

La compagnie

L'Atelier du Possible, compagnie théâtrale professionnelle, est fortement enracinée dans le département des Bouches-du-Rhône. Une partie de son travail de création est orientée vers les spectacles musicaux.

Au fil des années, la compagnie a été partenaire de 88 communes du département, pour plus de 200 représentations de ses spectacles. Des relations fortes de partenariat et d'estime se sont créées avec de nombreux élu.e.s à la culture, et avec les publics.



La Poule des Sables

Dernière création de la compagnie sur des textes de Dominique Duby



Cabaret Aléatoire

Cabaret musical déjanté, ludique et convivial



Les Piétons de la Nuit

Spectacle musical sur les cabarets de Saint-Germain des Prés



Accordéon, l'Accroche au cœur

Concert théâtral pour une histoire de l'accordéon



My g-g-generation

Concert théâtral documentaire sur les années rock 1955/1975



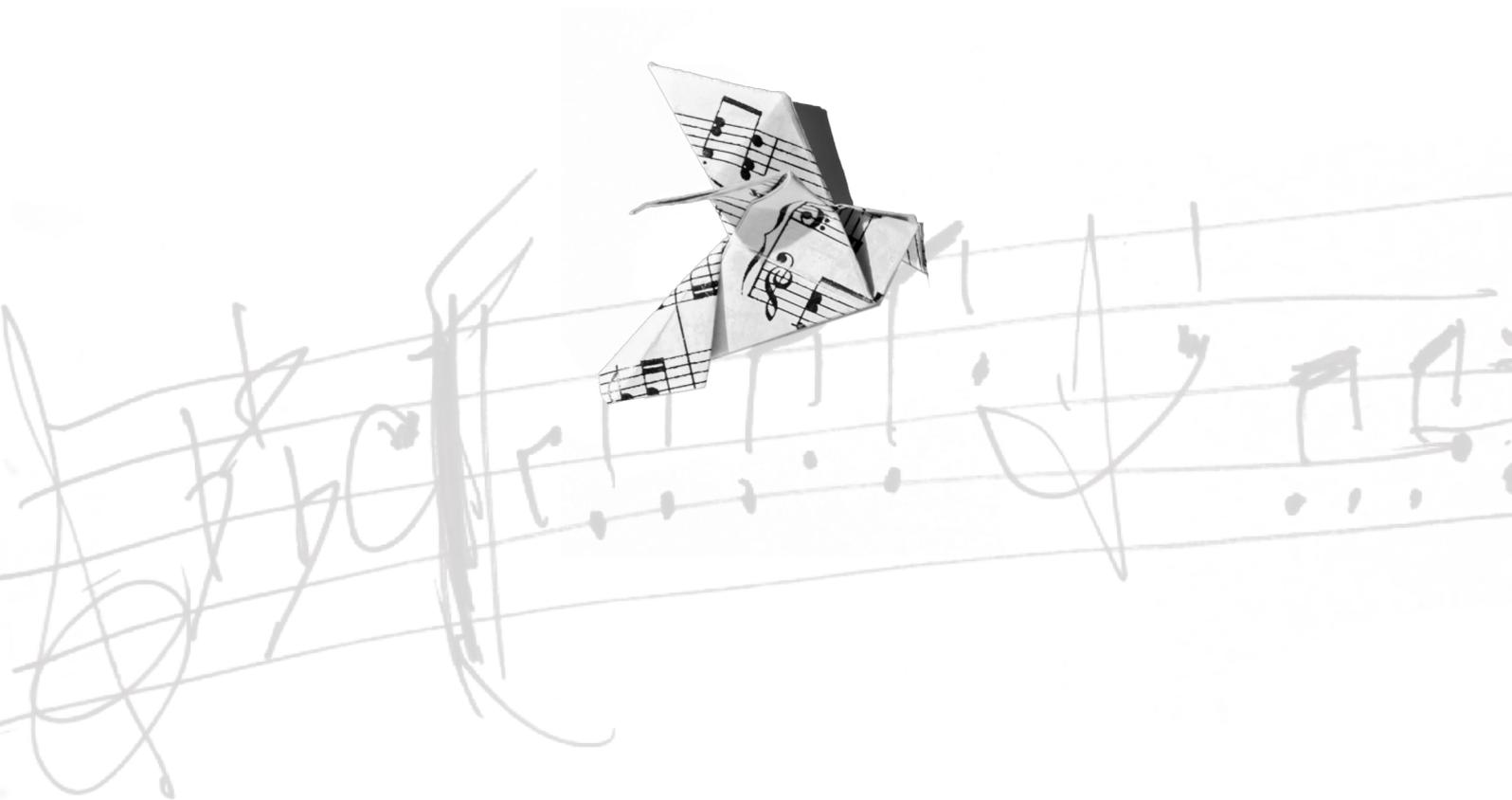
Noëls argentins, Misa Criolla

Concert créé dans le cadre des tournées des Chants de Noël du Conseil départemental



La vie qui va

pour raconter la chanson française autour de la seconde guerre mondiale



ATELIER
DU POSSIBLE

8, av. d'Aix - 13840 Rognes
04 42 50 27 99 - 06 70 07 12 81
www.atelierdupossible.fr
atelierdupossible@wanadoo.fr