



# ATELIER

DU POSSIBLE

Projets d'activités 2015



## 2015, nos projets sont des réalités

### Roms, Paroles vivantes

De sa propre initiative, en partenariat avec le Conseil général des Bouches-du-Rhône et le CE des Cheminots PACA, l'Atelier du Possible crée un spectacle sur les paroles des communautés Roms des Bouches-du-Rhône. Il fera se rencontrer comédiens et musiciens professionnels et des personnes issues des communautés Roms de Marignane et de Bouc-Bel-Air.

Création fin juin 2015, et en ouverture du festival d'Avignon, au Théâtre de la Rotonde.

#### Rappel année 2014

- Une quinzaine de journées de rencontre sur les bidonvilles de Marignane, Vitrolles, puis Bouc-Bel-Air. Dominique Duby, auteure comédienne, est accompagnée de Hannah Landmann, d'abord stagiaire puis en service civique à l'Atelier du Possible depuis octobre 2014.

- Le 2 août, les 16, 17 et 18 octobre, Antonin Gavotti et Mélusine Godard animent des ateliers de construction de marionnettes avec les enfants de Marignane. Une présentation spectaculaire des marionnettes est offerte aux parents par les enfants.

#### Janvier à Mars 2015

- Poursuite du travail de captation auprès des Roms et des travailleurs sociaux intervenant sur les bidonvilles.

- Ecriture du texte du spectacle à partir de la matière collectée : paroles et musiques, savoir-faire et désir de se produire sur scène des Roms, créations des enfants : bidules et personnages.

#### Juin 2015

- Répétitions et avant-première à la Régie Culturelle Régionale

#### Juillet 2015

Création du spectacle pendant le Festival Off d'Avignon, au Théâtre de la Rotonde, en partenariat avec le CE des Cheminots PACA.

#### Projet financé par :

**Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône**

**Le CE des Cheminots PACA**

**D'autres demandes sont en cours, auprès de la Région PACA, de la Fondation Abbé Pierre et de la Fondation de France.**

Chaque être humain possède sa musique, une chorégraphie intime faite de mots, de silences, et de gestes.

Quand j'écoute des personnes, chacune particulière, ce que je capte, c'est cette musique très personnelle, c'est elle que je tente de faire passer au-delà des mots.

Je me suis attachée à découvrir le mouvement de vie qui sourd de la société des Roms, ainsi que celui qui émane de toutes les femmes des réseaux « A mots ouverts ».

L'écriture de ces deux spectacles témoignera de deux danses de vie.

Leur lumière guidera l'écriture et la création des spectacles.

#### Dominique Duby



*Passée l'entrée du bidonville, il faut accepter de se déshabiller l'âme, accepter les perturbations. Accepter de ne rien savoir, de devoir tout découvrir.*

*Et, une fois qu'on a compris, accepter de tout remettre en question parce qu'en fait on n'a pas compris !*

*Depuis que je fréquente les Roms je n'ai vu que les facettes d'eux-mêmes qu'ils ont bien voulu me montrer. Ce qu'ils sont réellement m'échappera encore longtemps. Mais est-ce nécessaire de courir après la compréhension totale quand il s'agit d'êtres humains ?*

*Dans ce monde où j'ai mis le pied, j'ai laissé à l'entrée mes idées reçues et mes certitudes.*



## A mots ouverts

L'association « A mots ouverts », qui travaille sur la parentalité dans les quartiers nord et centre de Marseille, commande à l'Atelier du Possible une création originale pour son dixième anniversaire. Un cabaret mêlant acteurs, musiciens professionnels et parents, pour porter l'histoire de dix ans de cette association, créatrice de lien et d'autonomie.

Création en décembre 2015 à Marseille, sur deux ou trois centres sociaux partenaires de « A mots ouverts », et sur un théâtre marseillais.

### Rappel année 2014

Novembre et décembre : début des échanges et interviews avec des femmes des réseaux des centres sociaux Kléber et Del Rio.

Présence de Dominique Duby aux rencontres des réseaux et journées à thème.

### Premier trimestre 2015

Rencontres et interviews.

### Deuxième trimestre 2015

Ecriture du texte à partir des témoignages : impressions et photographie du chemin parcouru au sein de l'association par les participantes et les animatrices, récits de vie ...

### Quatrième trimestre

Création d'un spectacle mêlant professionnels et amateurs : une comédienne, un ou une musicien/chanteur et les protagonistes de l'aventure « A mots ouverts ».

Présentation du spectacle dans 3 centres sociaux de Marseille : Saint Antoine, Saint Mauront ou l'Estaque .... et dans un théâtre en collaboration avec la Fondation Abbé Pierre.

Une tournée sera organisée en 2016 pour des structures et des publics intéressés par la démarche de « A mots ouverts ».

### Le lieu du spectacle

Un espace scène salle de 10m sur 10 entouré de voilages transparents, des petites tables, des spécialités piquantes et sucrées, du thé, du cidre, convivialité et proximité. Dedans il est possible de dire, possible de crier et dénoncer, dedans il y a des mains pour soutenir, des oreilles pour entendre et des yeux pour voir la vérité toute nue.

Mais si les voiles protègent, ils ne séparent pas, il suffit d'avancer la main et ils s'ouvrent sur la lumière de l'extérieur. Les frontières entre les mondes sont poreuses, et elles le savent bien, celles qui font lien entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'ombre et la lumière, entre la tradition et le présent de leur vie ici et maintenant, les gardiennes du foyer, les guerrières de la vie.

### Projet produit par:

- L'association « A mots ouverts » animée par Chantal Marion,
- L'Atelier du Possible.

### Projet financé par:

- la CAF Bouches du Rhône,
- la Fondation Abbé Pierre,
- le CUCS Marseille.

### Femmes, un monde duel entre ombre et lumière.

*Au travers des mots  
comme au travers d'un  
moucharabieh nous  
porterons le regard alter-  
nativement sur l'ombre et  
la lumière. Nous ne reje-  
tons rien, nous écoutons ...  
passé, présent, ici, là bas  
d'un bord à l'autre de la  
méditerranée, nous écou-  
tons, nous questionnons.*

*Les femmes que nous  
rencontrons sont des  
héroïnes, les gardiennes du  
foyer, des héroïnes an-  
tiques, ce sont elles qui  
font changer les choses,  
parce qu'elles ont eu le  
courage un jour de se lever  
et de poser des questions :*

*« Comment écouter nos  
enfants ?  
Comment leur apprendre  
la vie ?  
Comment les aider pour  
l'école ?  
Comment parler dans la  
famille ?... et les conflits ... et  
les pères ... et moi ... »*



Scriptura en 2013

## La nuit du soleil

Après Scriptura en 2013, le CE des Cheminots PACA renouvelle sa collaboration avec l'Atelier du Possible pour une aventure créative en direction des enfants du personnel cheminots. Une quinzaine d'artistes professionnels, cinquante enfants, pour une création originale sur la préservation de la planète et le recyclage, pendant les vacances de Toussaint, à l'auditorium du Palais des Congrès de Saint-Raphaël.

### Projet financé par le CE des Cheminots PACA.

Le conte est en gestation ... ça mijote, ça bouillote... Des visions de nuages toxiques entre nous et la lumière, des montagnes de boîtes de conserve, les lambeaux de sacs plastiques de toutes les couleurs dans l'estomac des poissons et des oiseaux ... fait drôlement chaud ...

Heureusement que les enfants vivent au ras de la terre, là où il y a encore un peu de fraîcheur et que leur cerveau est tout jeune et plein d'invention et de foi parce que s'il fallait compter sur les adultes !

Dans notre histoire on ne parlera pas des adultes, on parlera juste du monde qu'ils lèguent à leurs enfants ...

### Prologue

Ce matin là quand les enfants ouvrent les yeux sur la terre toute entière il fait noir, tout est noir ... ils se précipitent pour ouvrir les volets .... Noir ... Le soleil ne s'est pas levé Sur les villes et sur les prés pas de lumière, de lueur, de rose à l'est, même pas un petit brin d'orange ... rien, que du sombre. Aie aie aie ! les parents sont effondrés, assis sur la chaise de la cuisine, le papa répète en boucle « *Fallait s'y attendre fallait s'y attendre ...* » S'attendre à quoi ? A la nuit du soleil ? Ça serait rigolo d'aller à l'école en pleine nuit ...

### C'est là que le spectacle commence.

On abandonne les adultes dans le noir.

L'avenir appartient aux enfants, qu'ils soient blancs, jaunes, rouges ou noirs, qu'ils vivent à côté d'immenses décharges publiques ou dans des maisons enterrées pour se protéger des pluies acides, qu'ils suivent un chef, ou deux ou pas de chef du tout, qu'ils soient rêveurs, inventeurs de machines extraordinaires ou scientifiques foldingues, écolo bio ou transgéniques ... c'est à eux de prendre les choses en main ...

Que faire pour que reviennent la soleil, la chaleur, la clarté, l'énergie ? Qu'est-ce que les adultes ont fait pour que la lumière disparaisse ? On cherche ....

Toute proposition est à prendre en compte y compris les plus folles ....



Scriptura en 2013

### Déroulement de la rencontre

5 groupes d'enfants travailleront pendant 5 jours sur les propositions de « La Nuit du Soleil ».

Une équipe de plasticiens, musicien, vidéaste, chanteuse, comédiens et animateurs les accompagneront dans cette quête. Quand viendra le temps du spectacle, vous pouvez être sûr que, irrésistiblement attiré par la force de toutes les énergies assemblées sur la scène, le soleil reviendra.

Et peut-être bien que les questions posées laisseront un écho parmi les personnes présentes ce jour-là, enfants, parents et public.

Nous aurons alors participé à un des objectifs du CE des Cheminots, créer des rencontres familiales, intergénérationnelles, ouvertes sur le monde.



## Les Piétons de la Nuit

La version cabaret des Piétons rencontre un beau succès, avec un public fidèle qui nous suit, et nous amène un nouveau public, fidèle !

Le spectacle sera joué une vingtaine de fois en 2015. L'aventure ne fait que commencer.

### Quelques dates déjà fixées :

Vendredi 16 janvier	NOVES (13)
Vendredi 30 janvier	MARSEILLE (13) La Busserine
Vendredi 6 mars	CATTENOM (57)
Samedi 11 avril	SAINT-CHAMAS (13)
Vendredi 17 avril	PEYNIER (13)
Mardi 19 mai	LA CIOTAT (13) Théâtre du Golfe

### D'autres partenaires sûrs :

CABRIES, GREASQUE, SEPTÈMES LES VALLONS.

### Et des dates et lieux possibles et espérés :

AIX-EN-PROVENCE, ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE, FESTIVAL DURANCE-LUBERON, GIGNAC, LES SALLES-SUR-VERDON, MEYRARGUES, LA PENNE SUR HUVEAUNE, RASTEAU, SAINT-QUENTIN, etc...



**Distribution** Cécile Becquerelle, Florian Fusade et Corinne VanGysel  
**Régie Générale** Raphaël Verley

## Et toujours la transmission...

Comme chaque année **les ateliers théâtre** continuent :

Atelier Théâtre de Rognes,  
Atelier Théâtre de Saint-Cannat,  
Atelier Chanson et Théâtre de Saint-Cannat.

Soit une quarantaine de participants, adultes de tous âges et de tous niveaux, du débutant au comédien amateur confirmé.  
La compagnie organise en 2015 **des stages en week-end** en direction des amateurs.

Improvisation et Emotion  
Le Théâtre de l'Intime  
Texte et Mise en Espace  
Masque et Personnage

Ces week-end accueilleront une quarantaine de stagiaires. Ils sont déjà complets, et de nouveaux stages en week-end seront programmés à partir du mois de mai 2015.





Responsables artistiques: Bernard Colmet : Concepteur, metteur en scène - Dominique Duby : Auteure, comédienne.  
ATELIER DU POSSIBLE | 8 avenue d'Aix, 13840, ROGNES | 04.42.50.27.99 | [www.atelierdupossible.fr](http://www.atelierdupossible.fr)

